

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2000/2001

Februari/Mac 2001

HKN 205 – Puisi Melayu dan Indonesia Moden

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Kertas peperiksaan ini mengandungi **LAPAN** [8] soalan dalam **EMPAT** [4] bahagian. Jawab **EMPAT** [4] soalan sahaja, **SATU** [1] soalan daripada setiap bahagian.

Bahagian A :

1. S.T. Coleridge mendefinisikan puisi sebagai 'perkataan terbaik dalam susunan terbaiknya'. Pada pendapat anda apakah ciri-ciri sebuah puisi yang baik? Sertakan contoh-contoh daripada puisi Indonesia/Malaysia moden.

Bahagian B:

2. 'Amir Hamzah ialah bunga terakhir puisi tradisional Melayu'. Berdasarkan kepada kutipan-kutipan yang sesuai bincangkan pernyataan di atas.
3. Chairil Anwar dianggap oleh H.B. Jassin sebagai pembawa pembaharuan dalam puisi Indonesia moden. Bahas pernyataan ini.

4. Pilih seorang penyair daripada senarai berikut dan tunjukkan bagaimana puisi mereka telah menyumbang keunikan kepada perkembangan puisi Indonesia:
- [a] Sitor Situmorang
 - [b] W.S. Rendra
 - [c] Taufiq Ismail

Bahagian C:

5. Bagaimanakah Usman Awang menggabungkan tradisi Melayu dan unsur-unsur terbaru yang wujud dalam persekitaran Malaysia moden? Kemukakan hujah-hujah yang kritis serta contoh yang sesuai.
6. Kembara menjadi ilham kepada puisi Baha Zain, A. Latiff Mohidin dan Muhammad Haji Salleh. Buktikan pernyataan ini dengan merujuk kepada contoh-contoh yang konkrit.

Bahagian D:

7. Eksperimen dengan bentuk telah memodenkan dan merencamkan puisi Malaysia dan Indonesia. Berdasarkan kepada contoh-contoh yang sesuai bahaskan pernyataan ini.
8. 'Penyair harus menulis untuk masyarakat dan membantu meninggikan mutu kehidupan masyarakatnya,' kata seorang penyair. Bahas pernyataan ini dengan sokongan puisi terpilih.